

AVIS de CHANTIER
présente

les PALABRASIVES

D'UN DOMAINE À L'AUTRE

DU 17 AU 23 SEPTEMBRE DU 28 SEPTEMBRE
DOMAINE DU CHAPITRE AU 4 OCTOBRE
VILLENUEVE DOMAINE D'O
LES MAGUELONE MONTPELLIER



EXPO ART CINÉTIQUE

DES VERNISSAGES EN FANFARE

SPECTACLES VIVANTS & CONCERTS

ESPACE DES SAVOIRS * **CINEMA** & AUTRES BAZARS

ENTREZ LIBRES **CANTINA POPULAR** SORTEZ HEUREUX

Table des matières

Édito	3	• Jean Racamier	19
Présentation de l'exposition	4	• Sébastien Rocheteau	20
Les plasticiens		• Pierre Sernin	20
• Maïa Amiel	5	• Mâ Thévenin.....	21
• Éric Arnaud (dit Rico)	5	Programmation au Domaine du	
• La Basse Cour Des Miracles		Chapitre à Villeneuve-lès-Maguelone	
(collectif strasbourgeois : Daniel		Jeudi 17 septembre.....	22
Depoutot, Cecilien Malartre,		Vendredi 18 septembre	22
Valentin Malartre, Pascal Zagari,		Samedi 19 septembre	23
François Klein)	6	Dimanche 20 septembre.....	24
• Joël Bast	6	Programmation au Domaine d'O	
• Caroline Blondeel	7	à Montpellier	
• Patrick Blot	7	Lundi 28 septembre.....	25
• Pierre Callon	8	Vendredi 2 octobre	25
• Mélusine Chosson	8	Samedi 3 octobre.....	26
• Marion de La Fontaine	9	Dimanche 4 octobre	27
• Domi Doré	9	Théâtre de petites formes.....	28
• Stéphane Dupré	10	Mini-ciné.....	30
• Christine Fayon	10	Pour venir	31
• Alain Gilier	11		
• Thierry Grand	11		
• Guêt	12		
• Jean-Michel Halbin	12		
• Yseult Houssais	13		
• Josèf Karôm	13		
• Arnaud Labarge	14		
• Bertrand Lecointre	14		
• Leïla Limousi	15		
• Dudu Maddedu	15		
• Mapi	16		
• Gislaine Marro	16		
• Medhi Melhaoui	17		
• Aude Morand Terrien	17		
• Moss	18		
• Sophie Pitavy	18		
• Pacs (collectif Gislaine Marro,			
François Bouët)	19		

Édito

D'UN DOMAINE À L'AUTRE...

Il y a seulement quelques siècles, les hommes croyaient qu'ils étaient le centre de tout. Il y a cent ans, ils imaginaient que la voie lactée contenait tout l'univers. Ce n'est que depuis quelques décennies qu'ils ont compris que nous étions les enfants du temps et des étoiles. L'équilibre entre la gravitation universelle et l'expansion de l'univers, depuis le big bang, nous montre que tout est en mouvement autour de nous.

Être émerveillé par le mouvement fragile de la chute d'un pétale ou par la course folle des nuages poussés par le vent n'empêche pas d'être inquiet de l'asservissement de l'homme à la machine et des dégâts produits sur notre environnement par cette perpétuelle agitation.

Ensemble, artistes, enseignants et scientifiques, nous embarquerons dans le « vaisseau spécial » des Palabrasives qui nous conduira du Domaine du Chapitre de Villeneuve-lès-Maguelone au Domaine d'O de Montpellier.

Au cours de ce périple joyeux et ludique, nous rêverons autour d'une exposition d'art cinétique populaire. Nous réfléchirons avec des scientifiques sur notre place dans l'univers. Nous nous émerveillerons devant les théâtres de marionnettes et de petites formes et nous danserons sous les étoiles avec nos amis musiciens.

Entrez libres, sortez heureux !

Présentation de l'expo

Sculptures cinétiques, installations en mouvement, elles nous parlent du fragile équilibre de nos vies, elles nous incitent à laisser le temps filer, à rêver... 38 artistes plasticien(ne)s, bricoleur(se)s du mouvement vous proposent cette drôle d'exposition, passerelle ludique entre l'art, l'éducation et la science.

Le collectif Avis de chantier est heureux de vous présenter cette grande et belle exposition « d'Art Contemporain Populaire », elle est pour vous !

Les plasticiens

Maïa Amiel

Ma démarche : déplacer les frontières entre art et artisanat. Des créations métaphoriques et poétiques inspirées par la nature, tant par le règne animal que le monde végétal. Des pièces uniques conçues comme une dentelle contemporaine tridimensionnelle habillée de broderies perlées... Le geste et le temps sont des éléments indissociables du processus créatif, un geste précis et précieux comme celui de l'artisan, accompagné d'une intention contemporaine pour former une alchimie de l'étrange, une dimension mystérieuse. C'est aussi rendre visible et donner corps à des univers inconnus métaphysiques ; rendre l'insignifiant signifiant et lui redonner un sens. Un équilibre fragile prend forme entre végétal, organique et minéral, aussi fragile que la vie elle-même.

www.maiaamiel.com



Eric Anaud (dit Rico)

Dessinateur, graphiste y tutti quanti...
« Flafla vlovlo flufllu vlavla patafla potoflo vlvlu floflo vlavla flufllu patafla vur hipnopdaire nirpoflufllu a flagor nirglu vlonvlon hipnoflaire so vlovlo flafla is no vlvlu arnaflo arnaflo... nous sommes en décembre et personne pour me comprendre » Charlie Schlingo.





La Basse Cour Des Miracles

Collectif strasbourgeois : Daniel Depoutot, Cécilien Malartre, Valentin Malartre, Pascal Zagari, François Klein.

La Basse Cour Des Miracles regroupe des artistes plasticiens qui organisent et participent à des expositions, elle est installée à Strasbourg.

Invitée à participer aux Palabrasives, elle répond en envoyant ses plus fervents émissaires, fabriquant des sculptures « mécano-mobiles » !

Trier, mélanger, assembler, détruire pour construire, une fâcheuse tendance à vouloir réinventer la roue ou tout autre système déjà existant. La B,C,D,M c'est un prisme à l'intérieur duquel le spectre des matériaux se révèle à la rétine, c'est la magie à l'état brut sans autre artifice que la mamaille !

Dans la bande, il y a : Daniel Depoutot, le démiurge métallurgiste qui bosse sans équerre, ni compas, mais a le compas dans l'œil ! François Klein, dit le petit, fils d'apothicaire et charlatant hors pair. Il passe aisément du petit au grand ! Pascal Zagari, l'électricien chevronné qui n'a pas les cheveux dans le nez, plutôt magicien qu'électrotechnicien. Cécilien Malartre, le visionnaire della bellissima Nasa, l'œil rassembleur. Circulez, y'a rien à voir ! Valentin Malartre, le président tiraillé entre deux chaises, toujours présent dans les coups les plus tordus !

www.facebook.com/labassecourdesmiracles



Joël Bast

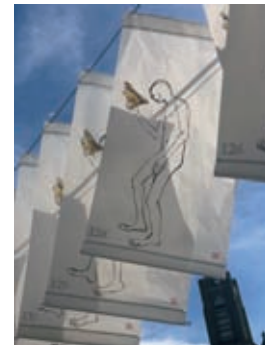
Sans fureur et sans bruit, les Présences se posent, objets de mille suppositions, elles font naître un sourire tellement elles nous ressemblent, un sourire sur l'Autre et sur nos différences, ce sourire attendri qui se moque de soi-même...

www.joelbast.fr

Caroline Blondeel

Galets rouges - Une exposition où « tout bouge », mon travail est une installation d'images basée sur le mouvement : celui de la représentation, celui des supports légers et mobiles, et celui du spectateur. Une installation qui incite le spectateur à faire partie de son tourbillon en se mouvant sur son parcours car elle se fonde sur sa part active et son expérience vécue avec l'œuvre. Il peut ainsi observer image par image la décomposition du mouvement du personnage représenté. Dans une expérimentation attentive, il en découvre le sens. En plein air, s'il y a du vent, il peut choisir de rester statique et percevoir juste un ensemble vibrant et léger. La réalité de l'œuvre, c'est aussi celle du support récupéré et réinvesti, que je recycle pour lui faire raconter une histoire différente que celle qu'il contient déjà.

www.gyrinus.com/installations-artistiques



Patrick Blot

Sculpteur, créateur autodidacte.





Pierre Callon

Installé dans la région de Montpellier depuis 1999, j'ai fait partie du collectif « La grande barge » (de 1999 à 2005). En décembre 2006 je suis avec ma compagne à l'initiative de « L'Atelier du Nord », lieu de travail et d'expos, dans le quartier Figuerolles à Montpellier. Je suis également aujourd'hui vice-président de l'association des Artistes Itinérants du Monde Entier. Et le reste du temps ? Je sculpte !
fr.artscad.com/@/CallonPierreSculpteur

Mélusine Chosson

Depuis 2010, au travers de mes réalisations, je travaille sur la notion de fractal. Ce qui m'a tout de suite interpellée, c'est l'universalité de cette notion, de l'ADN humain aux nervures d'une feuille d'arbre. En effet, le fractal est par essence l'expression première de la nature. Au départ, une figure simple, identique à l'échelle près, qui aboutit à une structure gigogne complexe.

Cette notion démontre encore aujourd'hui la puissance créative de la nature, car malgré les recherches de nombreux scientifiques, nous n'avons réussi à recréer que des figures fractales, objets mathématiques en 2D.

Avec mon travail, je cherche à me reconnecter à cette puissance créative.

Mes sculptures mettent en lumière notre vaine tentative de comprendre, synthétiser et reproduire cette nature, socle fondateur de nos vies !

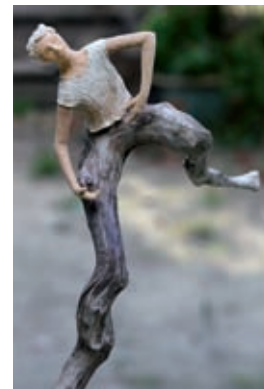


✂

Marion de La Fontaine

Elles sont mutines et danseuses. Légères et séduisantes. Leurs mouvements les élèvent au-dessus d'elles-mêmes. Elles font les belles. S'élançant comme des flammes. S'enroulent en l'air comme des fumées... Des sculptures qui nous chuchotent des secrets millénaires sur l'usure et la grâce... le temps qui passe et transforme... le besoin de prendre appui sur autre que soi-même... le vertige d'exister de façon incertaine et fugitive... le féminin tendance félin...

www.mariondelafontaine.fr



Domi Doré

Tout tourne, tout bouge, tout foute le camp, trop de vapeur peut-être ? Mais je me soigne. Une brise tiède qui me caresse la joue, un mécanisme qui grince jusqu'à l'extase, voilà le voyage immobile qui repart, il m'emmène loin et pourtant si près de vous !

www.dominique-dore.com





Stéphane Dupré

Parallèlement à une vie professionnelle dans les domaines des arts du cirque et des arts de la rue, je m'occupe parfois à bricoler des objets « mouvementés ». À l'aide de matériaux de récupération, je conçois ces objets de fantaisie comme une invitation à la distraction.



Christine Fayon

Elle aurait pu choisir le pinceau pour dire son amour de la vie, elle a préféré se rouler dans les tissus, les respirer, les tricoter, les crocheter, les découper, les rouler, les effiloche, les coller, les coudre, les entremêler, les peindouiller, les décorer, les triturer... pour les faire siens.

Pour nous raconter des histoires, pour nous embarquer dans ses voyages, pour nous glisser au coin de l'œil quelques-uns de ces petits haïkus qu'il faut débusquer au détour d'un bouton-pression ou d'un éclat de perle.

Et ce jaillissement de couleurs et textures vous ravit le cœur, vous frise les moustaches et vous met l'âme en joie !

christinefayon.eklablog.fr

Alain Gilier

Sculpteur, autodidacte, plasticien touche-à-tout, mécanicien modéleur, tortilleur de fer et trifouilleur, à la recherche de chimères électriques, de rêves chaotiques et aléatoires. En quête d'un mouvement, d'une forme, d'une couleur, d'un geste, d'une odeur ou d'un son qui puissent éveiller des sensations de légèreté ou de plaisir, et nous plonger dans des réflexions ludiques ou dérisoires.

Suspendu dans le vide, en mouvement... pour aller où... ?!

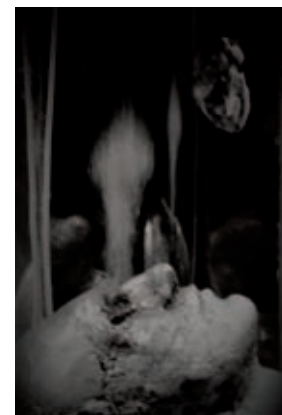
www.alaingilier.com



Thierry Grand

Autodidacte, il invente des trucs bizarres tout seul au fond de son atelier (pour dire qu'il fait quelque chose quand on lui demande). Il se prend au jeu des rencontres artistiques et théâtrales et se met à construire de grandes constructions métalliques. Parfois sculptures, parfois structures ou installations, ses œuvres figuratives ou abstraites donnent l'impression qu'un monde parallèle est lié au nôtre.

www.thierrygrand.jimdo.free.com





Guët

Sculpteur poético-ludique aux énergies douces, inventeur de machines anti-machines... Je crée des sculptures cinématiques, des tableaux animés, des installations d'extérieur utilisant les énergies douces (le vent, le courant d'une rivière, la lumière du soleil ou bien l'énergie humaine mais aussi l'énergie électrique). L'objectif de cette fabrique non figée est bien de susciter l'émotion, de faire naître le rêve.

www.guet-cinetique.fr

Yseult Houssais

Je ramasse papiers, cartons, boîtes, les valises, les courriers, les images d'écoliers, livres, cahiers, carnets oubliés. Tous les matériaux promis à la disparition seront propices à ma création. Bonheur de ressusciter ces fragments en leur donnant un tout nouvel élan. Je dessine, peins, étirant la ligne d'un fil conducteur sur laquelle je marche telle une funambule du trait.

www.artmajeur.com/fr/ysih/artworks



Jean-Michel Halbin

Hé, on est pas bien là !
Chaise à porteur ; chaise apportée ;
chaise à porter !

www.facebook.com/Jean-Michel-Halbin-Sculpteur-Recycler

Josèf Karòm

Josèf ne cesse de récupérer de vieux objets jetés qu'il colle, encolle, recolle. Il crée avec ses collages des histoires et des personnages un peu déjantés, loufoques, poétiques avec beaucoup d'humour. Un univers décalé, touchant et drôle.

www.vent-debout.wixsite.com/accueil/josef-karom





Arnaud Labarge

Revisite et anime l'acier sans le connaître, en le nommant, défragmenté de ses couleurs pour que resurgisse la magie des étincelles dans cet univers fantastique en quête d'humanité. Arnaud cultive l'audace et l'appel de la liberté en utilisant l'énergie de la matière et la géométrie de l'espace dans ses œuvres entre réel et imaginaire.

www.facebook.com/arnaud.labarge



Bertrand Lecointre

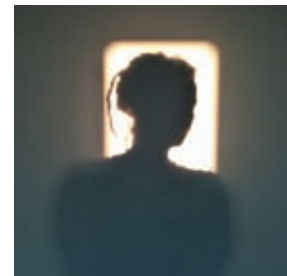
« Couleurs et mouvements »

Illustrateur, bédéiste de talent, Bertrand Lecointre a mis en mouvement et en volume ses dessins, aujourd'hui c'est avec finesse et poésie qu'il travaille avec le vent.

Leila Limousi

Je définis ma pratique d'hybride et d'analogique. Mêlant le bâtiment, les arts plastiques et le spectacle vivant, je crée des univers poétiques, oniriques, sensoriels. L'humain est au cœur de ma démarche. Je travaille le détournement et la transformation d'objets (souvent de la récup) pour raconter des histoires faisant appel à l'imaginaire collectif. Émerveiller, mettre en suspens, questionner.

www.leilalimousi.com



Dudu Maddedu

Auteur-acteur-musicien-plasticien.

Jean-Marie Maddedu écrit, interprète, danse, joue et met en scène depuis 1971...

En 1984, il crée la Cie Les Piétons dont il est le directeur artistique... Il signe une trentaine de créations théâtrales...

Depuis quelques années, Dudu Maddedu s'intéresse aux arts plastiques... et traficote avec les matières organiques...





Mapi

Première expo d'art cinétique ! Une grande envie de participer a motivé mes recherches.

D'habitude, je gribouille simplement à l'encre sur des supports classiques, des dessins semi-automatiques qui guident ma main dans un univers que je remplis consciencieusement ! Imaginaire symbolique, empreint d'actualités, où le trait, les détails conduisent le regard à travers des histoires, mes histoires, les vôtres, les nôtres !

Alors le mouvement dans tout ça ? Modestement, me voilà donc partie dans une nouvelle aventure, où Mobile, Équilibres, Apesanteur, Monde, Légèreté, Expression vont m'accompagner dans cette construction !

Me voilà en mouvement dans ce magnifique projet créatif.

mapiricard.wixsite.com/artiste



Gislaine Marro

« Mémoire ensoleillée, la sculpture est mémoire ensoleillée », Miguel Angel Asturias.

Sculptures, gravures, installations, land art... à un univers de personnages singuliers, comme posés là, figuratifs et pourtant abstraits, faits de métal et pourtant légers, ludiques et inquiétants.

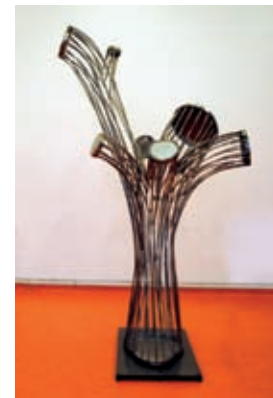
Et tous avec cet air de famille !

www.gmarro.com

Medhi Melhaoui

Il aborde les grandes notions du transfert, et accomplit un long projet de recherche dédié aux questions de la migration, la perception de l'horizon, la matérialité de l'abandon en utilisant un déséquilibre, le mouvement dans l'immobilité.

mehdimelhaoui.com



Aude Morand Terrien

Saisir ce qui est à portée de bras dans un désir infini d'envol. Cerner les contours d'une danse. C'est au cœur d'un maelstrom de poussées contraires qu'une chimère de peau et de souffle expose sa féminité main tenante.

www.facebook.com/Aude-Morand-Terrien





Moss

Explorateur pictural, du pinceau à la tronçonneuse, de la pointe de couteau, de la brosse aux ciseaux, tout est instrument de création. Il nous livre un voyage accéléré au cœur des émotions.

www.artcompulsion.com/fr/100_moss

Collectif Pacs (Gislaine Marro, François Bouët)

Le collectif PACS est né de la rencontre entre Gislaine, sculptrice à Sète, et François, illustrateur à Montpellier. L'idée du collectif s'est imposée devant notre désir d'élargir nos domaines de compétence, de sortir de nos pratiques de travail, de notre besoin de s'ouvrir sur d'autres formes de création. Notre éthique : limiter au maximum l'empreinte écologique de nos projets.

www.facebook.com/Collectif-PACS-197341454140189



Sophie Pitavy

L'homme se situe dans son espace telle une étoile dans sa constellation, toujours en mouvement mais faisant partie d'un tout. Représentant à la fois l'unique dans cette grande unité et une grande unité dans l'unique.

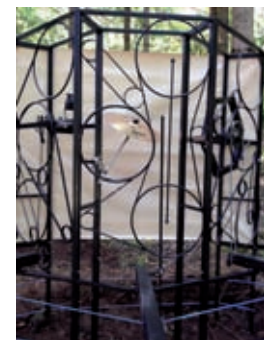
L'installation propose une expérience singulière, qui place le visiteur au centre d'une géométrie Sacrée en mouvement.

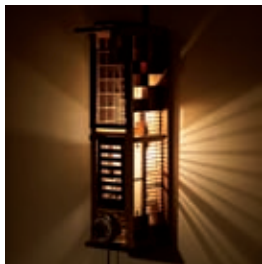
www.facebook.com/Atelier-Sophie-Pitavy

Jean Racamier

À 6 ans, j'ai été impressionné par les machines de Tinguely. À 10 ans, j'ai décroché en cachette un petit tableau cinétique de Pol Bury pour voir le mystère. Une révélation de simplicité. C'est resté... J'ai travaillé pour des magiciens, et là c'est un peu pareil. L'art parle d'art, débrouille-toi.

www.artnet.fr/artistes/jean-racamier





Sébastien Rocheteau

Passionné de roulement à billes depuis 1992 et formé au travail du bois et du métal à la grande école sur le TAS, je récupère des objets déchus pour leur donner une seconde chance, les détournant et les assemblant au gré des idées, pour une sculpture cinétique de garage.

Pierre Sernin

Pas de Beaux-Arts mais une immense culture. Celle des autodidactes qui touchent à tout et ne se lassent jamais. Le parcours de cet artiste est étroitement lié à la géographie. Montpelliérain, il sculptait en taille directe dans la pierre de Castries.

Ayant choisi de vivre loin de sa source d'approvisionnement, le besoin de créer l'a poussé à collecter un nombre assez incroyable d'objets. De ces inestimables trésors est né le mouvement.

Un ami a dit de lui qu'il invente par devoir d'illusion et contre l'aridité du monde.

C'est donc tout naturellement que les sculptures cinétiques de Pierre Sernin prennent place dans les Palabrasives 2020.



Mā Thévenin

L'installation « D'ombres et de mousses » évoque la fraîcheur de l'humus et des sous-bois, par un bouquet de fleurs indigo se balançant doucement dans le vent.

Entre mort et renaissance, les petites fleurs violettes incarnent un rêve de délicatesse, invitant discrètement au voyage sucré vers l'insouciance, avec une innocence un peu désuète et l'écho mélancolique d'époques lointaines...

À la fois fraîches et lumineuses, elles ouvrent une porte invisible vers le monde des rêves, un au-delà ultra-violet, où la solitude méditative mène à la mystérieuse sagesse des très vieilles âmes humaines...

www.mathevenin.com



Programmation au Domaine du Chapitre à Villeneuve-lès-Maguelone

Jeudi 17 septembre

► 19h. Ouverture de l'exposition avec **Gombo Révolution**

Gombo Révolution puise dans l'eau du fleuve mythique du jazz afro-américain. Un Brass Band qui mélange les cultures, celle des Blacks Indians, des Caraïbes et des Second Line, ces défilés hebdomadaires offerts par les clubs de danse où le rythme est omniprésent et la musique destinée à faire évoluer la foule dans l'espace urbain. Le gombo est ce légume que l'on retrouve en Afrique, en Amérique, aux Caraïbes et que les colons servaient aux esclaves.

Gombo Révolution symbolise la marche vers la liberté, la joie de vivre et la rencontre humaine...

www.gomborevolution.com



► 21h. Visitée guidée du ciel étoilé, par **Vincent Guillet**, astrophysicien (couverture conseillée)

Vendredi 18 septembre

► 20h. **Lalala Ukulélé Club**

Le Lalala Ukulélé Club est un groupe amateur de ukulélites de Sète et des environs.

Comme son nom l'indique, le Lalala Ukulélé Club ne s'embête pas trop avec les paroles (surtout des couplets), ce qui permet déjà de moins se tromper, et en plus de faire participer le public !

www.facebook.com/lalalaukuleleclub



► 22h. **Les Révérends**

Rock/Rythm'n Blues festif, teinté d'humour. Ni missel, ni mi-figue mi-raisin, c'est par l'énergie du Rythme et du Bleu que Les Révérends appellent leurs ouailles à célébrer un poil de culte.

Les lettres des apôtres Otis, Curtis, Rufus et Solomon, enfin traduites en langue vernaculaire par les bons soins du R.P. Ramadé, prennent un sens nouveau, et la compréhension de leur message profond et délicat n'en est que plus convaincante.

Ainsi, combien de sceptiques n'ont-ils pas vu leur foie décupler ? Prions Sainte Marguerite.

www.lesreverends.com



Samedi 19 septembre

► 18h. **El ritmo del cambio** (*Au rythme du changement*), un documentaire de Barbara Goffinet et Yoann Gourdon (50 mn), en présence des réalisateurs.

Medellin, capitale mondiale de l'innovation en 2013 et deuxième ville de Colombie, est restée longtemps une des villes les plus violentes au monde. Ce film est témoin de la renaissance d'une ville en pleine ébullition, qui, face aux conflits et aux nombreuses problématiques sociales, a décidé de faire front, notamment grâce à une politique culturelle ambitieuse. Plusieurs acteurs institutionnels témoignent de l'évolution de la ville et des politiques culturelles menées sur le territoire, tandis que nous déambulons dans les rues, guidés par des artistes en tout genre : conteuse, rappeur, plasticienne, graffeur, réalisateur, danseuse.

www.facebook.com/foveadoc



► 19h. **Batucanfare**

Ils sont montpelliérains, déjantés et forment un groupe insolite entre Batucada et Fanfare... Sous des airs brésiliens, la Batucanfare vous embarque de l'autre côté de l'Atlantique pour un voyage musical aux mélodies endiablées mêlant samba, cumbia, maracatu, funk...

www.facebook.com/Batucanfare



Dimanche 20 septembre

► 12h. Apéro musical avec **Berny**
Ivresse, joie, tristesse musicales.

► 16h. **El Gaucho des étoiles...** Autour de la
poésie du Cosmos



La rencontre qui unit Alain Blanchard, astrophysicien à l'Institut de Recherche en Astrophysique et Planétologie (IRAP), spécialiste de la matière noire, et Jorge Saraniche, chanteur guitariste, nous offre un duo guitare-voix. C'est un moment de partage, de communion entre des univers différents qui deviennent complices, portés par la poésie et le chant. Au

rythme du tango argentin, Jorge dévoile la poésie de notre univers cosmique. Le chant et les mots décrivent cette mystérieuse enveloppe qui nous unit.
www.leschemins-buissonniers.fr/el-gaucho-des-etoiles

► 18h. **Le Steel Band de Villeveyrac**

Une vingtaine de musiciens de Villeveyrac, Montpellier et ses environs, au répertoire festif, allant des Caraïbes et du Brésil, et passant par l'Europe d'ouest en est.



L'exposition sera ouverte
du jeudi 17 au mercredi 23 septembre
tous les jours de 9 heures à 19 heures
et accueillera les scolaires.



Programmation au Domaine d'O à Montpellier

Lundi 28 septembre

► 19h. Vernissage en fanfare avec les **Kadors**

Un répertoire festif et convivial mélangeant des styles variés pour tout public : du nourrisson au retraité. Les Kadors incitent à la gaieté, aux chants et à la danse. Leur crédo : promouvoir la fête dans le meilleur esprit.
www.fanfareskadors.com



Photo Laurent Bonne.

Vendredi 2 octobre

► 20h. **Shalala**

Phil Gator revient avec Shalala... qui vous présente une salve de nouvelles chansons qui claquent des doigts et mouvent du genou... Des compos chantées en français agrémentées de quelques reprises, à la sauce Shalala. Mélangez le folk et le rock'n'roll et vous dégusterez le folk'n'roll de Shalala !!!!

www.facebook.com/SHALALA-760859867438116





► 22h. Les Naufragés

Après 33 ans de carrière, 9 albums studio, 2 live, 2 compilations et plus de 2000 concerts à travers la France, le Canada, la Suisse et l'Irlande, Les Naufragés ne s'esoufflent jamais tel un vent d'ouest soufflant dans les nuées.

De tout temps, Spi, ex-chanteur d'OTH, groupe phare de la scène rock des années 80, a su mélanger ses racines bretonnes et le rock. À travers ses différents groupes (OTH, Les Naufragés, Spi et la Gaudriole, Salut les Anges et S.P.I.), Spi, poète mythique ne nous lasse pas de ses compositions mélodieusement rock, ni de la rage qui règne en lui. Toujours entouré de la fidèle et tonique Fanfan la Rousse à l'accordéon, soutenu par le maître batteur Sami le Crabe, les 3 rescapés embarquent deux nouveaux musiciens : David Schittulli à la guitare électrique et Ludovic Crès à la basse.

Les Naufragés nous transportent dans leur univers poétique et populaire proclamant l'aventure, l'amour et la liberté. Les Naufragés c'est du rock, du ska, de la musique celtique...

www.facebook.com/les.naufs

Samedi 3 octobre

► 12h. 24 heures du Manche

Un show sur 4 roues, un mythe ! La plus longue course d'endurance, les bolides les plus rapides, jolies filles, glamour, risques maximums. Chaque concert a ce goût particulier d'un danger incontrôlé. Depuis 2016, la survivance d'une époque où il fallait jouer, adienne que pourra. Et pourtant, voilà maintenant bientôt 5 ans que leurs rythmes effrénés ne cessent de faire danser les foules. Ska, Roots reggae, manouche, et parfois même funk, leurs influences restent aussi vagues qu'innombrables.

En sortirez-vous indemne ? Nous ne l'espérons pas.

www.facebook.com/24h.du.manche



► 20h. Jungle Box

Trois continents autour d'instruments originaux. Thierry de Bastia, Bass de Bankass, au Mali, et Jeremy de Chicago inventent une musique aux multiples influences, qui prend sa source dans le blues malien pour se jeter dans la transe en passant par le rock et l'électro. Un son à la fois roots, électrique et ensorcelant !

www.jungleboxmusique.com



► 22h. Rabie Houti Band

Une musique world fusion où se mêlent la douceur orientale de mélodies arabo-andalouses, l'énergie percussive de riffs blues rock, le groove soutenu de rythmes afrobeat, la présence des cuivres teintant le tout d'un esprit jazzy. Rien ne se perd tout se transforme, le Rabie Houti Band s'est créé une identité sonore, propice à la joie, la fête et au voyage...

www.facebook.com/AraboandalouRockelectro/



Dimanche 4 octobre

► 12h. Apéro musical avec Berny

Ivresse, joie, tristesse musicales.

► 16h. Conférence : L'Univers en chute libre, par Vincent Guillet, astrophysicien

Panorama scientifique des profondeurs vertigineuses de l'Univers. Depuis l'espace ou le sol, de gigantesques télescopes observent sans relâche l'Univers, nous permettant de reconstruire son histoire depuis sa naissance, il y a 14 milliards d'années.

Un voyage en chute libre accessible à tous.

Vincent Guillet est chercheur à l'Institut d'Astrophysique Spatiale d'Orsay (Essonne) et enseignant à l'Université Paris-Sud. Il est actuellement en délégation au Laboratoire Univers et Particules de Montpellier.

Pendant tout le week-end : théâtre de petites formes

La Roulotte à Images, par la compagnie des Trucs en Scope

La Roulotte à Images, c'est la caverne d'Ali-Baba des images ! Dans une ambiance de fête foraine de la Belle Époque, de merveilleux jouets optiques qui en mettent plein les yeux.

Des premières images animées de 1830 aux images en relief des années 1900, et en passant par bien d'autres fantaisies et curiosités, la Roulotte à Images remonte le passé des images, et c'est un émerveillement !

Kaléidoscopes, Praxinoscopes, Stéréoscopes et autres Phénakistiscopes sont à disposition pour ce voyage éblouissant. Sur cette Roulotte, le mot d'ordre est : il faut toucher à tout ! Et surtout, ouvrez l'œil et même les deux !



La mare où l'on se mire, une fantaisie 2019 du Chiendent-Théâtre

Monter un opéra n'est pas chose simple, cela demande beaucoup de temps et de moyens. Il faut écrire un livret, réunir une distribution prestigieuse, construire des décors, mettre en place les répétitions du chœur et de l'orchestre...

C'est la raison qui pousse Norbert à faire un tour de France pour présenter la maquette de son opéra : une adaptation résolument moderne du *Vilain Petit Canard* d'Andersen.



Don Quichotte sur les routes de la Manche, par La CheeseCakeCie et Le Théâtre du Vide-Poches

Sortis tout droit du bâillement des livres, Don Quichotte et Sancho Panza se déplient et prennent corps, de chair et d'objets, pour revivre les aventures du célèbre roman de Miguel de Cervantes. Un spectacle sérieusement fantaisiste, écrit et interprété par

Christophe Pujol et Mathias Piquet-Gauthier d'après le premier célèbre roman de Miguel de Cervantes.



Sulfat'théâtre, par la compagnie La petite vitesse

Autrefois, Soufrette était un instrument utilisé pour l'épandage du soufre sur les vignes. Mise au grenier à l'apparition des sulfateuses, elle vient avec son théâtre de bouchons proposer une œuvre quasiment shakespearienne de sa composition. Le vin, son compagnon de toujours, source d'inspiration, de courage, de réconfort, l'accompagne.



Cœur en cavale, par la compagnie Les clochards célestes

Au loin une silhouette de femme, frêle mais décidée. Avec elle, son cheval et sa diligence... la poussière d'un sol aride et des gamelles qui brinquebalent... et cette petite odeur de fumée qui nous transporte vers le Far West.

En cercle, rappelant celui des Amérindiens, le public est invité à partager un temps d'intimité avec cette femme, qui ouvre ici son carnet de route, comme un cri de liberté, un cœur ouvert à l'urgence de vivre et d'aimer.

Des tableaux vivants, picturaux et sculptés. Il y est question de la Vie, de la Mort et de Nature sauvage...



La Bifurque

Cie La cour singulière : L'Enfermée et Les Empreintes – La Muse de Jaracasse : Tout l'toutime – La Sphère Oblik : L'Objetarium – Cie du Grand Hôtel : RADIO 2000 – Cie Rocking Chair Théâtre : One Mémé Show – Cie Marc Calas : Fragment de Paradis – Cie Quart de Tour : Mine(s) de rien – Cie La station magnétique : Secteur 4

Un petit village de 8 caravanes qui proposent des spectacles de théâtre de manipulation d'objets, de marionnettes, de masques, de contes, de magie et d'expériences sonores. Un univers sensible et délicat d'entre-sort pour titiller la curiosité et ouvrir l'imaginaire. Une déambulation d'un spectacle à l'autre, dans un endroit singulier et hors du temps.



Et aussi :

La petite usine à taille douce, par Caro et Loulou

Un atelier de gravure à taille douce, pour découvrir toutes les étapes de cette technique artistique, en réalisant sur place et en direct sa propre création. Les participants reçoivent au début du parcours une feuille de dessin sur laquelle est prédessiné un personnage. Ce dessin est un des multiples dessins d'un film d'animation que Caro a réalisé pour cette manifestation.

Chacun laisse ensuite libre cours à son imagination pour créer les décors, accessoires, costumes et situations, et finaliser sa propre gravure. Les participants repartent avec leur création originale. À la fin de l'atelier, les gravures mises bout à bout reconstituent le film d'animation, qui se présente alors sous une nouvelle version, enrichie des nouveaux dessins.

La démarche collaborative et intergénérationnelle de la petite usine à taille douce trouve alors tout son sens !



L'exposition sera ouverte
du lundi 28 septembre au dimanche 4 octobre
tous les jours de 9 heures à 18 heures
et accueillera les scolaires.

Et pendant tout l'événement,
d'un domaine à l'autre : mini-ciné... en boucle

Les machines de Pierre Sernin

Pierre Sernin est né en 1959 à Montpellier. Pas de Beaux Arts mais une immense culture. Celle des autodidactes qui touchent à tout et ne se lassent jamais...

Bricoleurs de paradis, un documentaire de Rémy Ricordeau - 52'

André, Michel, Arthur, et bien d'autres consacrent leur temps à s'occuper de leur jardin et à décorer leur maison. Mais à la différence du bricoleur ou du jardinier lambda, ils les transforment en des mondes fantastiques, peuplés de créatures bariolées faites de bric et de broc. Des créateurs modestes et géniaux, naïfs et habiles, qui, en douceur, transgressent les règles sociales en revendiquant leur incroyable liberté.

André et les Martiens, un documentaire de Philippe Lespinasse - 66'

Une promenade bouleversante, dans une proximité rare avec des artistes « bruts » ou outsider, qui travaillent de façon solitaire et construisent des univers qui renversent nos perspectives sur l'art. Depuis 1964, André fabrique des fusils, des centaines de fusils pour « tuer la misère ».

« L'art brut est libertaire. Il n'a ni Dieu ni maître, sauf ceux qu'il s'invente. L'art brut n'est l'héritier de personne et ne reproduit aucun stéréotype. Il n'attend ni reconnaissance, ni approbation. » Philippe Lespinasse.



Dessin Domi Doré

Pour venir

Domaine du Chapitre à Villeneuve-lès-Maguelone
Suivre la signalétique, à partir de l'entrée de Villeneuve. Se garer sur les parkings des écoles Dolto, Rousseau et du collège, et autres.

Domaine d'O à Montpellier / En plein air dans la pinède et sous chapiteau

Entrée nord Malbosc

178 rue de la Carrière - 34090 Montpellier

Bus : Ligne 24 / arrêt Galéra

Tramway : ligne 1 / Arrêt Malbosc

*Dans le contexte actuel de Covid-19,
Avis de chantier, comme tant d'autres acteurs
du monde du spectacle vivant et de la culture,
a dû adapter l'organisation de cet événement.*



L'association **Avis de chantier**
a pour objet
d'associer à une réflexion sociale
et environnementale,
fondée sur le respect et le partage,
une expression artistique et éducative,
ouverte à toutes les cultures.

Contact : avisdechantier@wanadoo.fr
Site web : lespalabrasives.wixsite.com/festival
Facebook : Les Palabrasives 2020

Entrez libres, sortez heureux !

Buvette et restauration sur place

Cette manifestation n'existerait pas sans les compaños et compañeras. Et un grand merci à la DRAC Occitanie, au Département de l'Hérault, à Montpellier Méditerranée Métropole, au Domaine d'O, au Domaine du Chapitre et à la mairie de Villeneuve-lès-Maguelone.

