

ANNEXE

Soirée d'ouverture du séminaire « Pastoralismes : regards croisés sur l'Avenir »

A l'occasion du [séminaire « Pastoralismes : regards croisés sur l'avenir »](#) co-organisé par l'UMT Pasto et l'Entente interdépartementale des Causses et des Cévennes en collaboration avec l'Institut Agro Montpellier, l'Institut de l'élevage et INRAE, du 24 au 26 mars 2026 sur le campus de La Gaillarde à Montpellier, les organisateurs vous invitent à une soirée de lancement de cet événement international qui sera marqué par deux temps forts :

La projection-débat du film documentaire "Éleveurs d'Horizons"
réalisé par Thomas Berzosa – Amphi Philippe Lamour – Bat.9

&

le vernissage de l'exposition photographique « Transhumances »
proposée par l'équipe projet ANR PastoDiv,
suivi d'un apéritif à l'Agroforum - Bat.11 .

Lundi 23 mars 2026 de 17h à 20h

Cette soirée est ouverte aux personnes inscrites au séminaire et à l'ensemble des personnels et des étudiants de l'Institut Agro Montpellier ainsi qu'aux agents INRAE.

Inscription gratuite mais obligatoire jusqu'au 20 mars au plus tard sur :
<https://evento.renater.fr/survey/je-participerai-a-la-soiree-d-ouverture-c20819mt>

A propos du film documentaire « Éleveurs d'horizons »

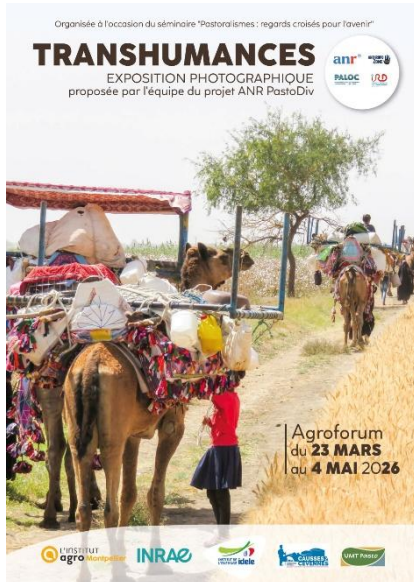
C'est une rencontre avec des femmes et des hommes, éleveurs du monde moderne, qui ont renoué avec un pastoralisme traditionnel. C'est aussi une invitation à la découverte des paysages singuliers de l'Aubrac, du Pilat, du Morvan, du Périgord, des Volcans d'Auvergne, du Haut-Languedoc et des Causses du Quercy.

Le film s'articule autour du témoignage d'André Valadier, éleveur à la retraite et ancien Président du Parc naturel régional de l'Aubrac. Son récit nous guide des années 60 à nos jours à travers son engagement pour la défense des pratiques agro-pastorales au cœur de l'Aubrac. Son témoignage est enrichi de portraits d'éleveurs et d'éleveuses du Massif Central, qui abordent les différents enjeux du métier et apportent des perspectives positives sur la place du pastoralisme dans les élevages contemporains, qui conjugue tradition et modernité.

Fruit d'une collaboration entre l'association IPAMAC (Association Inter-Parc du Massif Central) et sept parcs naturels régionaux, ce documentaire est l'aboutissement d'un travail collectif qui a mobilisé de nombreux professionnels autour du sujet central qu'est le pastoralisme, activité ancestrale de nos territoires du Massif Central.

A l'issue de la projection, **un temps d'échanges avec Marie-Julie Parayre**, chargée de mission agriculture et gestion de l'espace au PNR du Haut Languedoc et des représentants de l'Entente Interdépartementale des Causses et des Cévennes, sera proposé au public.

A propos de l'exposition photographique sur les transhumances



L'exposition photographique résulte d'un projet de recherche financé par l'ANR sur les diversités pastorales (Pastodiv) piloté par Matthieu Salpeteur, chercheur à l'IRD (UMT PALOC).

Composée d'une trentaine de clichés sélectionnés parmi deux expositions « Transhumances » et « Diversités pastorales », elle permet de découvrir la richesse du pastoralisme à travers le monde, non comme une activité figée, mais au contraire comme un réseau dynamique de relations entre humains, animaux et milieux.

Les photographies présentées, issues d'observations de terrain et de collaborations avec des éleveurs dans différents milieux pastoraux au Tchad, en Géorgie, au Kirghizistan, en Mongolie, en Inde et au Népal, dévoilent les multiples facettes de l'élevage pastoral et la manière

dont il se réinvente dans chaque contexte (social, environnemental et politique).

En parcourant les images, le visiteur est invité à se laisser surprendre par la diversité des espèces mobilisées (yaks, chameaux, vaches, brebis, chèvres, chevaux) et la complexité des savoir-faire : systèmes de transhumance, adaptation aux variations climatiques, gestion délicate des ressources naturelles et des troupeaux.

Cette exploration visuelle permet de comprendre que l'élevage n'est pas qu'une simple activité de subsistance ou une production matérielle, mais aussi un ensemble de liens patiemment tissés entre les humains, les animaux et leurs environnements.

L'exposition est organisée **du 23 mars au 4 mai 2026 à l'Agroforum** sur le campus de La Gaillarde.